Hak ve Hakikat Yolunda

# Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

30 Haziran 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 25


# Devlet Ormanını Taksime Kalkışan İki kişi Öldürüldü

## Ormandan gelen İmdat Seslerine Giden Köylüler

# İki Kişiyi Ölü olarak Bulmuşlar

(Bakraz) Günbaşı köyünde Koru yüzünden iki cana kıyıldı.

Dün saat 16,30 sıralarında (Bakraz) Günbaşı köyünden Mahir Topal ile Halil Topal adında iki kişi öldürüldü.

OLAYIN CEREYAN ŞEKLİ

Bir yıl gibi uzun zamandan beri koru itilafı yüzünden Mahir Topal ile Halil Topal aralarında itilâf mevcuttu.

Olayın cerayan ettiği dün, Korusuna odun kesmek için Halil Topal gitmiş bu arada koru da Mahir Topal'la karşılaştığı tahmin edilmektedir. Köy yakınlarında bir tepe üzerinde cerayan eden olay Günbaşı köyününPoyraz Mahallesi Aşağı Pınarlar mevkiinde odun kesmekte olan Mahir Topal Halil Topal'ın oğlunu döğmüştür bu arada Halil Topal, da işe müdahale edince Mahir Topal Halil Topal'ı tabancası ile öldürmüştür. Civarda bulunan tabanca sesine yetişen Halil Topalın oğlu Yaşar Topal'da tabancası ile babasını öldüren Mahir Topal'ı öldürmüştür.

Hadise; Dün akşam saat 19 30 za doğru Jandarma Kumandanlığına ihbar edilmesi üzerine saat 21. de Hadiseye nöbetçi Cumhuriyet Savcılığınca derhal el konulmuş mahallinde delillerin toplanılması için vaka mahalline gidilmiştir.

Tahtikat devam etmektedir.

### Düzce'nin Tahsis Çimentosu

## Ne şekilde tevzi ediliyor ?

Düzcenin şehir ihtiyacı için tahsis olunan:
Ayda bin ton çimento hangi esaslar dahilinde Düzce'de tevzi edildiği merak konusu olmuştur.

Ankara da fabrikadan Bedeli mütahitce ödenmek Suretiyle Düzce ye nakledilip tevzi işinin ihalesi Belediye de yapılırken, iki firmanın rekabeti sonun da her ikisinin de bu işi bedava olarak yapmayı taahüt etmeleri sonunda; Belediye bir firmayı diğerine tercih etmişti.

Fakat! Biz anlayamadığımız bir konu ile karşı,karşıya kaldık iki yüz lirayı mütahit niçin çimentoya bağlar? Bugün on liraya Düzceye mal

(Devamı Sa. 4 de)

## İmam-Hatip Okulu Mezunlarının Diploma Merasimi Bugün

İmam - Hatip Okulu bugün saat 15 de Okul binasında ilk mezunları için bir "Mezuniyet Merasimi" düzenlemiştir.

İmam - Hatip Okulu, Okul İdaresini, İmam - Hatip Okulu Yapma ve Yaşatma Derneğini ve mezun olan öğrencileri FERMAN tebrik eder.

### Akçakoca Müftüsü Zekeriya Kara

## Geyve Müftülüğüne tayin edildi

Gazetemiz yazarlarından. Akçakoca Müftüsü Zekeriya Kara Kendi arzularıyla Gey ve müftülüğüne tayin edilmiştir.

Üç yılı geçkin zamandan beri Akçakoca da sevile rek, taktir edilerek vazife gö ren Zekeriya Kara'nın Akça kocadan ayrılışı Akçakoca'lıla rı üzmüştür.

Zekeriya Kara'ya yeni vazifelerinde muafakiyetler temenni ederiz...

### Fırınlarda Rekabet kesilince

## Ekmek kaliteleri bozuldu

Aylardan beri fırıncılar arasında rekabetin neticesi Düzceliler randımanlı pişkin ve iyi kaliteli ekmeği yiyebiliyorlardı.

Son günlerde fırıncılar birbirleriyle anlaşarak; rekabeti ortadan kalkınca ekmek kaliteleri tamamen bozulmuştur.

Noksan gramajlı ekmekler sabahın erken saatlerinde belediye hududları dışındaki köy ve bucak merkezlerine gönderilirken, şehir içinde de ekmeklerin ekserisi noksan gramajı tamamlanmak için çiğ olarak çıkartılmaktadır.

Fırınlarda unlar elenmeden kullanıldığından ekmeklerin içinden çeşitli maddeler çıkarılmakta, bazı fırınlarda bulunan elek çalışmamak ta sırf Belediye ye karşı eleğimiz vardır şeklinde tesir edilmektedir.

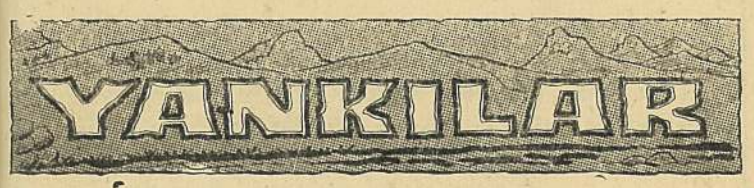
Belediyeden bu hususta titiz çalışmalar bekliyoruz.

Halkın ekmeği ile kimsenin oynamaya hakkı yoktur.

## Vinleks'in Düzce' de Satış Şubesi açıldı

Vinkles mamülleri Düzce de geçtiğimiz Cumartesi günu bir satış şubesi açmıştır.

Açışa fabrikanın şatış müdürü gelmiş, Fabrikanın kapasitesi, mamülleri hakkında geniş bir izahat vermiştir.




## ŞAKİ ÖZBAY

LÜTFİ AKAR

Müjdeler olsun Özbay'ın düşmanlarına. Öldürmüşler onu komandolar. Vede güvenliği sağlamakla görevli subaylardan biri de "Bundan sonra silahlar konuşacak" demiş. Bunla ilgili haberleri gazetelerin birinci sayfalarında çarşaf çarşaf resimlerin altında okudu millet. Borumu bu. Türkiye Cumhuriyeti'nde haydutların yaşayamıyacağının ispatıdır olay.

Haberi okuyunca dudaklarınızda bir burukluk hissederek acı bir tebessüm dolaşmadıysa hayıflamanız gerek.

Bu topraklar üzerinde o kadar çok haydut var ki. Kravatlı cinsinden hemde. Doğuda ki haydutlar dağ kanunlarına göre düzenlenmiş, silah üzerine, bilek üzerine bir haydutluk bu. Ama bir de son moda giysilerin içine girmiş, boynuna en pahallısından kravat takmış haydutlarda var bu memlekette. Doğunun zorbaları mağaralarda saklanarak kaçarlar emniyet görevlilerinden. Batınınkiler de yasaların boşluğuna sığınırlar. Biri zorla yapar yapacağını, diğeri çıkarcılık için edindiği kültürden yararlanarak güleç yüzüyle doldurur kesesini.

(Devamı Sayfa 4 de)

## MOSKOF SEHPASI

Miliyetçi Kuruluşlar bugün saat 14. 30 da ve bu akşam saat 21 de Bayram Sinamasında "MOSKOF SEHPASI" adlı bir temsil vermektedirler.

Kominizmin iç yüzünü bütün çıplaklığı ile anlatan bu temsili bütün Düzceli'lere hararetle tavsiye ederiz.

Radyo Reklâmlarınız İçin DÜNYANIN SESİ AJANSI
Reklâmınızı Türkiye radyolarında Seri olarak yapar.
Tlf. 49 60 00/201 -49 79 79 İstanbul.
Düzce havalisi temsilcisi : Halit Çelikoğlu.

### Kongre İlânı

Derneğimizin yıllık kongresi 13 - 7 - 1969 Pazar günü DernekLokalinde yapılacaktır, sayın üyelerimizin teşrifi rica olunur

Program:

1 - Açılış ve yoklama
2 - Raporların okunması
3 - Seçim ve kapanış

Not : Aidatlarını ödemeyen üyelerin oyları muteber değildir, daha önceden aidatlarını ödemeleri gerekir.

Selâmlar Köyü
Güzelleştirme ve Kalkındırma Derneği

TAŞLAMA

### BELEDİYE KAZIĞI !

Biz de bıktık, her hafta bu sutunda Belediyeyi tenkid ede, ede.

İcraatı görüyoruz, yapılan işleri görüyoruz sonra kalemi elden bırakmak gelmiyor içimizden.....

Nasıl gelsin!

Belediye Encümeni alış fiatı (50) kuruştan az olan MEYKO yu bir liraya satacaksınız diye kahvecilere nark verirse? Şekere, Çaya zam yokken... Durup dururken; Çay ve Meşrubata zam yaparsa, Belediye'yi met edecek değiliz ya?

Ammeye hizmet için vazife başında bulunanlar, lütfen halkın arasına girsinler, girsinlerde kendileri için söylenenleri duysunlar.

İşte o vakit akılları başlarına gelir her halde...

TAŞÇI

# DERGİLER ARASINDAN

## Eflâtun ve Sanat Dünyası

Yurdumuzun dört bir yanında, sanatçıya hizmet çabası içinde nice sanat dergileri çıkar gün ve gün. Bunlar hiçbir vakit satışları ile beslenemezler, gayeleri de sanatçıya hizmet ve onları tanıtmaktır, tanıştırmaktır birbirleriyle.

Bu yazımda bizzat kendilerini ziyaret ederek, hizmetlerine hayran kaldığım EFLÂTUN ve SANAT DÜNYASI dergilerinden söz edeceğim burada.

Halit Çelikoğlu

EFLÂTUN Dergisi hanım ozanlarımızdan NUŞİN Kavukçuoğlu tarafından 1969 yılı başından itibaren çıkarılmaya başlanmış ve yayın hayatına girmiştir. Hanım Ozanımız Eflâtunu kısa mazisi yanında sanatçı ve Sanatsevere sevdirmesini bilmiştir. Eflâtun Dergisi ile sanat ve sanatçıya yumuşak ve tebessüm dolu gayretleri ile yorulmadan bıkmadan gördüğü hizmete hayran kaldım. Ozanımızın işi yalnız Dergiye hizmet değil, bunun yanı sıra birçok da ek görevleri var, seri faaliyetleri ile yetişiyor, Eflâtunu gün ve gün okuyucusunun zevkine uygun bir şekilde hazırlama gayeetleri içinde. Eflâtunun İstanbul' daki satış trafi 300- 500 arasında değişmekte taşra satışları bunun haricinde kalıyor. Sanata, sanatçıya ve sanatsevere pek yakın; onlarla olmanın gayreti içinde bulunduğunu okumak mümkün yüzünden. Hizmetiniz, gayretiniz yorumsuz ve bol olsun Sayın Ozanımız Nuş'n hanım.

Sanat Dünyası dergisinin 15 yıla yakın hizmeti var, sanata, sanatsevere. Dergi rahmetli Nurullah Tilgen tarafından çıkarılmakta iken bu değerli insanın 1 Ocak 1968 tarihinde bir kalp krizi neticesinde vefatı sonrası, onun sanatçıya, sanatsevere bir hatırası olmak üzere bu tarihten sonra eşi değerli insan Halide Tilgen tarafından çıkarılmasına devam olunmaktadır. Dergide kuvvetli bir hanım gücü var, düzen, tertip ve konuları olumlu ve uyarıcı, yetiştirici niteliğe haiz sahibi Halide hanım da tevazzu dolu gayretleri içinde sanat ve sanatsevere hizmetten memnuniyet duyduğu yüzünden belirivеriyor.

Böylece burada gördüğü vazifelerinden dolayı hayran kaldığım Eflâtun ve Sanat Dünyası dergilerini tanıdıktan sonra hanım, gücünün sonsuz gayreti içinde doğan bu iki dergiyi, sanat ve sanatçı yönünden okurlarımızın da görmesini, bilmesini ve muhitlerinde tanımlamalarını dileyeceğim sanatçı dostlarımdan, sanatseverlerimden. Örnek sayıyı isteyebilmeniz için adreslerini yazıyorum aşağıya. Hürmetlerimle.

1 - Sanat Dünyası Dergisi.

Fevzipaşa Cd. 29/2 Fatih—İstanbul.

2 - Eflâtun Dergisi

P.K. 451 Beyoğlu İstanbul.

NOKTALAR

## İrade ve Kader

MEHMET COŞAR

Eski şarkın hayat felsefesine atfedilen şöyle bir hüküm vardır: «Herşey kaza ve kadere göre ayarlanmıştır. En kudretli şahıslar bile daha büyük bir kudretin elinde oyuncaktır.»

Fakat dikkat edecek olursanız, buğünün dünya görüşü ve modern zihniyeti bu fikri pek benimsememektedir. Gerçek şudur ki, Tennyson'un dediği gibi· «İnsan insandır ve kaderine hakimdir.» Öyledir de. Çünkü Allah'ın iradesi her şeyden üstün olmakla baraber, insanların da kendi hareketlerine ve talihlerine hükmedebilecek kadar iradeleri vardır. Zaten insanı öteki yaratıklardan ayıran en büyük özelliklerden biri de bu değilmidir? Yani talihlerine hükmedebilecek kadar irade sahibi oluşları.

Kitaplar Dünyasında

## Ozan Ramazan Özyılmaz ve Duvarda Bir Resim

Evet, öğretmen ozanlarımızdan sayın Ramazan ÖZYILMAZ'ın duygulu düşüncelerle yazılmış bir mektubunu aldık, Bu güne değin, yazdığım yazıların bir taltif nişânesi de diyebilirim, bu mektuba,..

İşte bu, değerli öğretmen arkadaşımızın, bir şiir betiğinden söz açmak istiyarum, sanatsever okurlarımıza.

Sayın Ozan Ramazan ÖZYILMAZ'ın, şiir betiğinin adı, 'DUVARDA BİR RESİM' dir. Ve betiğin güzel kapak kompozisyonunu, sayın Vecihi YILDIZ çizmiştir. Betiğin arka kapağında ozanın fotoğrafı ve biyografisi bulunuyor.

Yazan :
NURİ KIRCIOĞLU

Bu satırlarımızdan sanra da betiğin içindeki şiirleri inceliyelim:

İlk şiir. betiğin adını taşıyan 'DUVARDA BİR RESİM'. Bu resim, hepimizin odalarında ve Türkiyemizin göklerinde bulunuyor. Bakışları ile. mutulluğu ve dorukların üstüne çıkmamızı diliyor:

Duvarda bir resim,
Altında bir isim.
İsim de Atatürk,
Resim de Atatürk.

Resimde bir mavi göz,
Altında bir veciz söz.
Söz de Atatürk,
Göz de Atatürk..,

Saçları altında renk,
Bakışları mert...
Mert te Atatürk,
Renk te Atatürk.

Sayın ozanımızın, 'EMRAH GİBİ' adlı şiirinde' Atatürk'ü görür gibi oluyoruz, yine:

Dedim, Anıt-Kabir
Dedi, yolumdur
Dedim, gidermisin?
Dedi ki, çok çok...

Dedim, burada yatan
Dedi, Atamdır
Dedım, eşi var mı?
Dedi ki, yok yok...

Evet, sayın ozanımızın, 'HEP ATATÜRK KOKUYOR' adlı şiirinden de birkaç kıt'a yazımıza aktarmayı bir ödev sayıyorum :

(Devamı Sa. 4 de)

## AFFETME KÜÇÜĞÜM

Dr. Fatma Betül

Minicik dudakların dört yaşından beklenmeyen bir rahatlıkla namaz surelerini okuyor. Ezanın mânâsını da biliyorsun. Sana hevesle anlattığımız okulunu ise, belki bizler kadar seviyorsun. Bildiklerin için öğretmenin, yanağını okşayıp "Aferin" diyeceğinden o kadar da eminsin ki... Dünyanın hangi yöne doğru böndüğünü daha fark edemezsin. Minicik tuğlalarla inşa ettiğimiz imân sarayını "Bu arapça kelimeleri de nereden öğrendin? Yeri ne otur bakayım!" sözleri ile öğretmenin yıktığı zaman bizi affedecek misin küçüğüm?

Sana imanın kadar kuvvetli bir kültürde vermek arzum. Hz. Ayşe ve Ümame'ler gibi olmalısın sen. Örtün le devam ettiğin okulunda istihza, kahkaha, hatta hakarete maruz kaldığın gün; körpe ruhun bu sikleti çekemezse bizi affedecek misin küçüğüm?

Sana inandığın gibi yaşayacak, ilmini de tamamlaya bilecek — azınlık okullar kadar olsun — bir kolej açamadığımız için beddua etme bizlere. Kurtulamayız onun takibinden. Mini etekli annelerin çocuklarını arkadaş yapacağız sana. Mücadele edecek gücü ve kültürü veremezsek, haklı davanda dilsizler gibi susmaya mecbur kalırsan, affedecek misin bizi küçüğüm?

İstikbâlin için, hamuru faizle yağrulmuş banka yerine karz-ı hasenle çalışan müesseseler kuramadık. İmkânlarımız da olduğu halde Müslümana - örtüsüne - çatılmayan hastane değil dispanser dahi açamadık. "Yapamaz mıydınız" diye yüzümüze haykırdığın gün cevap veremezsek bizi affedebilecek misin küçüğüm?

Hürriyet nizamını, hürriyetten fayda anarak pervasızca çiğneyenler bizim bu nemelâzımcılığımız neticesi istedikleri düzeni getirirlerse, Müslüman Türk, Müslüman Türkistanlının akibetine uğrarsa..... Hayır, hayır!...., Bizi affetme küçüğüm!

Çünkü bizi Allah affetmeyecek!

## HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

### Vızıldamayınız

Kadınların hiç durmadan "Vızıldamaları" erkekleri kendilerinden uzaklaştırmak için yeterlidir... Halden anlamaz bir insan değilim ukala ise hiç...

Rahatsız olabileceğinizi, canınızı sıkan olaylar olabileceğini kabul ediyorum... Kocanızın veya sevdiğiniz erkeğin sizi aldatması elbet sizi üzer... Ama, yalnız gücünüzü toplayarak kendinizi toparlayınız... Mümkün olduğu kadar rahatsızlığınızı veya üzüntünüzü geçirmeye çalışınız.

Sizi kıran insanın yaralayıcı sözlerine sakin ve mantıkla cevap verin. Sakın inleyip, dır dır etmeyin; hiç durmadan halinizden şikayetiniz, en seveni bile usandırır.

Hemde aşık bir yüz ile bütün bir gün dolaşıp durursanız, kendinizi kapıp koyvermeğe de alışmış olursunuz.

Ki, bu da hoş birşey deyildir. Yalnız şunuda söyleyeyimki, önemli bir hastalık, seven erkeği hastaya daha çok bağlar, ama ufak tefek ağrı sızı, bir iki kez dinlendikten sonra illallah diye bağıracak duruma getirir.

Özellikle eski soluk bir sabahlık içinde saç baş perişan bir durumda iseniz." Hem ben size bir şey söyleyeyim mi, her şey alışılmaya bağlıdır, bir iki kez "Vızıldarken" kendinizi tutun, vaz geçin' göreceksiniz, bir daha aklınıza bile gelmeyecek derdiniz .. Sonra nedenli önemli bir işiniz olursa olsun, kolanya ile iyice her tarafınızı silip, sırtınıza açık renk bir elbise geçirin, saçlarınızı fırçalayıp şekillendirin. Bakın o zaman nasıl değişeceksiniz, hatta aynada kendinizi derli toplu, renkli görmek bile sizi iyi edecek. Kendinize olan güveniniz artacak. Kocanız elbette dışarıda bir çok kadın görmektedir değil mi? Boyanmış rengarenk elbiseler içinde cazip kadınlar, bunların içinde onu çekende olabilir.

(Devamı Sayfa 4 de)

Hak ve Hakikat Yolunda
**Ferman**
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

**Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.**

Annem çok erken öldüğü için, babam, ev, eşya gibi şeylere önem vermiyor; Ziraatle uğraşarak pamuk tarlalarını zenginleştiriyordu. Bunların dışında iki kardeşin halâ taksim edemedikleri portakal bahçeleriyle bir çiftlik vardı. Onlarla amcam meşgul oluyor, gelirini de paylaşıyorlardı.

Beril'le bende birer koz duk ortada. Beril amcamın biricik çocuğu tek mirascısıydı. Ortaokulu yeni bitirmişti. Fakat şimdiden talipleri sayılmayacak kadar çoktu. Babam Beril'in evlenip, mirasın bölünmesinden korkuyor, bunun için de biz henüz beşikteyken verilen bir sözün üstünde durarak bir an evvel nişanlanmamızı istiyordu.

Belki aynı düşüncelerin etkisiyle amcam da olumlu gördü bu işi.

Ve işte o gece parmaklarımıza takılacak halkalarla resmen nişanlanacaktık.

# ACI

**ROMAN**

**3**

Vecihe Birsen Türköz

Evlenmemiz muhakkak ki bir kaç yıl sonra, belki daha da geç olacaktı. Çünki o zamanlar henüz lise son sınıfa gidiyor ve yüksek tahsil yapmak istiyordum.

Beril'i seviyormuydum? His ve mantığıma danışıyorum. Evet...

Annemin öldüğü yıllar uzun süre amcamlarda kalmış, çocukluğun gayesiz, tasasız, vefasızlığı içinde öksüzlüğüme acıyıp bana özenli bir şevkât gösteren yengem le, masum temiz duygularla kollarını açan Beril'e annemin sevgisini verivermiştim.

Beril'i seviyordum. Ne varki bu sevgi çocukluğumuzdan artakalan masum kardeşlik duyguları mıydı? Çözümleyemiyordum. Yalnız onun yaşamım boyunca, yanıbaşımda, elele, şefkatim, sevgim, himayem altında olacağı düşüncesi derin bir haz veriyor bana.

* * *

(Devamı Var)

# EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

## - GEÇTİ -

Son rüzgârı ömrümün, geldide geçti
Umudunu gönlümün, deldi de geçti,
Bir başka zamandı o hiç dönmeyecek
Çiçeğini gülümün, serdide geçti.

Halit Çelikoğlu

## HAYALLERDE YAŞANAN

Karanlık gecelerin yalnızlığı bu
Suskun gölgeler ötesinde
Yarasaların çıplak kanadından kalan.
Unuttum bunca yıkılmışlığımı
Nedenini düşünemem yokluğun
Varsın bir de baykuşlar tünesin yalnızlığıma
Yarasaların çıplak kanatlarını örtüneyim.
Suskun gölgeler ötesinde ben
Tutkuların kucağından aldım seni
İçtenli bir utanç düşmeden
Ki gün batımı uzayan gölgelerimize.
Sonra seni salt duruşunla desenledim
Bakışlarımda
Parmaklarını tuttum en küçüğünden
Yalnızlığın verdiği düşüncelerde
Sen var mıydın? Yoktun.
Bir kez daha duydum yalnızlığımı
Kesik-kesik öten bay kuşun sesinde.

Nedim ORTA

## İPEK BÖCEĞİM

Çok var yalnızım ipek böceğim
Çok var hasretim sana,
Bilemem anladınmı
Neden sabahsız gecelerim.
Oysa sütler kaymak tutanda
Vatan borcun bitende, yanımda olacaktın
Ay değil yıl geçti ipek böceğim
Dönmedin.
Sen gideli ben çok değiştim
Artık bildiğin gibi değil sana uzaklığım saçlarım
Saman yolunu gördüğün aydınlık yok gözlerimde
Hep sigaralar birbiri ardından yanandır öksürüyorum.
Bilmem kaçıncı parelelde durmuş
Yolunu gözlüyorum.
Yapraklar kızıla döndü
Sokaklar hep ıslak burada.
Şu esen yel kokunu getirmese ara sıra
Bir anlamı kalmazdı yaşamamın
Bu nedenle hep ardına dek açık camlarım.

Ayşem Ülper.

## GİTMELİYİM ARTIK...

Gecelerde çoğalıyor susmuşluğum
Gecelerle...
Bu kentin pencerelerinde evlerinde,
Gitmeliyim artık
Sokaklarını bilmediğim
İnsanlarını görmediğim bir yere.
Umutlarım suçlular gibi korkuyor
Kahreden bir hali var şarkıların,
Hüzünler benim için değildi hani?
Gözlerine bakıp son şarkıyı söylemeliyim
Gözlerine....
Boşalan kadehlere gözyaşı doluyor
Tortularda acımsı bir tat.
Horozlar çabuk getirir sabahı
Delicesine sarhoş olmak geçiyor içimden
Delicesine.
Gitmeliyim artık...
Adını duymadığım uzak iklimlerde,
Türküler var dudaklarda dolaşan
Günahların varamadığı yeşiller var.
Baharlar var insanı tutsak etmeyen
Öyküler var güzel...
Ellerine son defa bırakmalıyım sevgimi
Güçsüz ellerine, titrek ellerine bakmalıyım
Zavllı ellerine...
Böyle değildi eskiden yaşantılar
Susuzluk sarmazdı bu kadar beni
Mevsimler böylesine ağlatmazdı
Ölümü hatılatır oldu geceler.
Geceler siyah, geceler uzun...
Bu şehirler sıcak, bu sokaklar kalabalık
Horozlar çabuk getirir sabahı
Gitmeliyim artık....

Piyale Gönültaş

## ./../ ÖMRÜNÜM

Beni sevdiğini söylerdin yıllar öncesi
Çözülsün şu karanlık hayatın bilmecesi
Geçen geceler ömrümün hicranlı gecesi
Beni sevdiğini söylerdin yıllarca öncesi...

İsa Kayacan

## ÖLÜM

Milletini seven büyük ferd olur,
Vatanına sadık kişi merd olur,
Hak yolunda ölen yükselir arşa,
Bu ölüm ona haz, ele derd olur...

Enver TUNCALP

## YA... YA... LAR YÜZÜNDEN

Ya sevmezse
Severse...
Ya darılır
Bilmezse
Ya git
Ya gel bana derse...

Şu ya.. ya.. lar yüzünden
Yitirdim en güzel fırsatları
Ben ya.. ya.. derken
Çiçekleri emdi arı
Ben ya.. ya.. larken
Komşu kapısı olmuş uzay yolları

Bu ya.. ya.. lar yüzünden
Tutuldu dilim
İkizlendi beşizlendi düşüncelerim
Ya.. ya.. ya...
Ateş bacayı sardı
Sayıkla kızım yayıkla

Şahver Kaya

## YILDIZLAR

Her gece yıldızlar
Seyredermiş dünyamızı
Yukardan, çok yukardan...

Söyleyin yıldızlar
Gördüklerinizi,
Anlatın bir bir...

Dünyamız nasıl,
Yuvarlak olduğu belli..
Fakat siz söyleyin yine
Dünyamızın halini...

Göz kırpsanız da şakacıktan
Bilirim, beğenmediğinizi...
Bir hoş buluyorsunuz belki,
Bu dünyanın gidişini...

Bir hoş buluyosunuz;
Bunun için bir isim veremediğinizi
Dünyamızı gene de sevdiğiniz
Ama, çok sevdiğiniz belli...

Bir çok geceler durur gökte
Yayamazsınız ışığınızı
Bazı gecelerse neden bilmem
Görünmez oluverirsiniz...

Yıldızlar dünyamıza küskün
Saklanır gizli kalırsınız
Işığınızın parıltısı azalır
Gördüğünüz kotülüklerden yavaş yavaş
Kararır, solarsınız!..

Hüsnü YURDUSEV

Kitaplar Dünyasında

## Ozan Ramazan Özyılmaz ve Duvarda Bir Resim

(Baştarafı Sayfa 2 de )

Deresinde, bağında
Ormanında, dağında
Hep Atatürk kokuyor

Bülbüllerin sesinde
Türklerin nefesinde
Hep Atatürk kokuyor

Subayında, erinde
Özyılmaz'ın dilinde
Hep Atatürk kokuyor

Yukarda, yazımıza aldığımız dizeler ölçülü ve uyaklıdır. Sayın Ozan ÖZYILMAZ'ın yine, ölçülü bir şiirinden bir-kaç kıt'a: «19 Mayıs 1919 »

Nihayet çürük gemi
Samsun'uma ulaştı.
Gemideki komutan,
Altın saçlı bir baştı.

Nişan, rütbe demedi
Ulusuyla birleşti.
Ondokuz Mayıs günü,
Türk'e doğan güneşti,

Tüm çocuklarımızın, belki de yaşlılarımızın bile, ezberlemesi gerekli olan, CUMHURİYET BAYRAMI' adlı şiir:

Bu bayram ne bayramı?
Hele bir sor kendine.
Kim erişmiş dünyada'
Atatürk'ün dengine...

Ozan' durma Atama,
Sen de bir deyiş söyle.
O olmasaydı bugün,
Nasıl gezerdik böyle?

Son olarak, sayın ozanımızın, kendi mesleği "ÖĞRETMEN" lik için yazdığı güzel şiiri de sayfalarımıza anlıyoruz:

DÜŞÜMDE ATATÜRK

Vatan, ulus sevgisi,
Kalbinize dolacak,
Öğretmen, yeni nesil
Eseriniz olacak.

,,Çocuk küçük" demeyin
O' na değer veriniz.
Yüceliğin ölçülmez,
Kalplerdedir yeriniz.

Bugünün küçükleri,
Yarının büyükleri.
Güvencim öğremenler,
Yükseltecek Türkleri...

Sayın Ozan Ramazan Özyılmaz'ın, «DUVARDA BİR RFSİM» adlı bu, güzel şiir betiğindeki tüm şiirler (23 şiir). Atatürk ile ilgili olup, tüm dizelerinde Atatürk Sevgisi, Atatürk düşünceleri ve Atatürk Yolu'nun ışıklarını görüyoruz.

Bu şiirlerde de, manzûmeden -az çok- uzaklaşarak "GERÇEK ŞİİR"e ya da büyük şiir'e doğru -az çok- yönelmiş ozanımız, diyebilirim. Kısacası, bâzı dizelerini, hiç söylenmemiş, ya da duyulmamış biçimde söylemesini başarabilmiştir. Ya da sanatın içersinde eritebilmiş...

Esasen, lirik şiirler değil de, fikir şiirlerini meydana getirebilmek daha güçtür. Çünkü' fikirler duygulardan daha katıdır. Tabiî, eritilmesi de güçleşir.

Belkide bâzı ozan kardeşlerimiz diyeceklerki, "fikirler eritilmezse ya da söylenmiş biçimde söylenirse n'olur?.." O zaman' ozanlığımız yerini "gazeteci" lik alır.

Sayın Ozan Özyılmaz'ı bu, güzel ve yararlı başarısından dolayı kutlar ve selâmlar, okurlarımıza sağlık veririz.

Yazışma adresi:
Sayın Ramazan Özyılmaz
Atatürk İkokulu Öğretmeni
KARABÜK

## ŞAKİ ÖZBAY

(Baştarafı sahife 1 de)

Bunlar üniversitelere yuvalanmıştır. Bilim adına sürdürürler çıkarlarını.

Bunlar ithalât-ihracat adıyla bir kalemde milyonları vururlar.

Bunlar sanayiciyiz diye üretirler. Ama ürettiklerini maliyet fiatının üzerine bir maliyet fiatı daha ekleyerek tüketiciye satarken, diğer taraftan işçinin emek gücünü sömürürler.

Bunlar Türk Basınının içine sızarak para karşılığında seks romanlarının ve resimlerinin ticaretini yaparlar. Ahlâk kavramını kale almadan.

Bunlar ticaret yapıyoruz diye bire on kazanmanın yolunu mutlaka bulurlar.

Sonra efendim Şaki Özbay vurulur. Vede övünürüz biz. Şaki Özbay ve onun gibilerinin sebebi aslında bir manada kravatlı talancılardır. Kültür hırsızı, para hırsızı, namus hırsızı, inanç hırsızı olanrarın riyakâr yüzüdür Özbay cinsinden olanların varoluş nedeni,

Onları; o medeni geçinerek halkı soyanları kim temizleyecek? Yine kendileri temizleyecek kendilerini. Hele halk dönen dolapların bir farkına varsın. Hele toplum yeter artık diyecek bilince bir ulaşsın. Sandıktan halk için halkın yararına kim çıkarmış o zaman belli olacak ve gerçek bir demokrasiye o zaman kovuşacak bu millet.

Çünkü onlar, gerçeklerden bahsedenler için bolşevik, kominist diyecek kadar gözleri kararmış vurguncu zümresidir.

Çünkü onlar kapitalizmin bütün vurgunculuklara taktığı meslek adlarını kullanmayı becerdiklerini sanıyorlar. Bu tür isimlerin nemene birşey olduğunu anlayacak Türk Halkı elbet bir gün.

## Yayın Evreni

1-Hanım Ozanlarımızdan Nuşin Kavukçuoğlu tarafından çıkarılan Eflâtun dergisi beş sayıyı kapağında toplayarak çıktı. Eflâtun altı aylık yayımında aksamadan okurunun eline gecti, sonraki sayılarında da başarılar Fermandan Eflâtuna.

2-Genç Ozanlarımızdan Ece Dergisi sahibi İsa Kayacan Eski Aynalar, Mıknatıs gözlüm, Tel örgüler isimli teksir şiir betikleri ile Silintiler isimli teksir öykü betiğini abonelerine ücretsiz olarak sunuyor.

3-Hanım Ozanlarımızdan Yıldız Akıncı ilk betiği yalnızlar Rıhtımı ile göründü. Eser birinci hamur kâğıda basılmış ve 44 sahife ederi 3 lira edinme adresi: Çocuk Bakım Yurdu Baş hemşiresi-Karşıyaka-İzmir,

ECE Şairler Toplaşması
Yakında çıkıyor.
Alpaslan Mh. Göztepe Sk.5
Hamamönü-ANKARA

## Tahsis Çimentosu

(Baştarafı Sa. 1 de)

olan tahsis çimentosu Düzce de kaça satılmaktadır? Şehrin ihtiyacı olan Ayda Bin ton çimento hangi esaslar dahilinde Düzce de tevzi edilerek satılmaktadır?

Düzcenin ihtiyacına tahsis olunan Aylık Bin ton çimentonun kaç tonu Düzce ye gelir; kaç tonu nerelerde, kaça satılmaktadır. Aradaki fark kimin cebine gitmektedir ilgililer bu hususları açıklamak cesaretini kendilerinde bulabiliyorlarmı acaba?

## Vızıldamayınız

(Baştarafı Sayfa 2 de)

Akşam eve döndüğünde sizide tertemiz, hazırlanmış, kendisini bekler bulsa, güler yüzünüz sokaktakilerini hatırlatmaz bile. Oysa bir köşede ayaklarınızı altınıza almış, soluk renkli, yüzünüz asık, özenilmemiş halinizle karşılaşınca, bakmak istemese bile haklı değil mi?

Etrafında çocuklar dört dönerken, evin her işi size bakarken, şık ve zarif olmak kolaymı diyeceksiniz?

Doğru ama, kendinizi bırakıp çirkinleşmek te daha fena sıkıntılara, mutsuzluklara yol açacıktır. Vaktinizin bir kaç dakikasını kendi bakımınıza ayırmakla hiçte vakit kaybetmiş olmazsınız. Bir kaç dakika sizin iç açan, başkalarının hayranlık duyacağı bir kadın olmanızı sağlar.

Aynaya bakınca kendinizden memnun kalırsınız. Böylece ne baş ağrınız. ne sıkıntılarınız kalır.

Biraz çevrenizdekilere baksanıza. Sizi mahfettiğini sandığınız işlerden neşeyle söz eden bir ev hanımına rasladığınız olmamışmıdır? Eminimki pek çok... Sizde kendinizi üzeceğinize biraz maneviyata inanınız..

Yaşama güvenle bakın. Yaşamak ve şartları o kadar da zor değildir.

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK

SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel. 14 62 DÜZCE
Ferman - 3

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 15 47 DÜZCE